

Фестиваль

Улыбки солнышек

Любой ребёнок – солнышко. Ласковое, доверчивое, готовое обнять весь мир и подарить море нежности. И даже если ребёнок не такой, как все, и его физические возможности ограничены, он всё равно солнышко, просто взрослые должны помочь ему засветить ярче, смелее, помочь пробиться сквозь тяжёлые, мрачные тучи человеческой жестокости и предвзятости.



В. Насонова.

На фестивале детей-инвалидов «Подари улыбку миру», который недавно прошёл в Петровском организационно-методическом центре, было максимально солнечно и тепло. Причём теплом, как пушистым оренбургским платком, обволакивало сразу же, стоило лишь оказаться в фойе. По обе стороны от входа своих зрителей ждали объёмные картины из ткани, зеркала в деревянных резных рамках, напольные, тоже деревянные, часы в форме герба, по-весеннему яркие бумажные тюльпаны – подарок для любимой мамы – и многое другое.

Но это было, скажем так, введение из мира повседневных забот и суеты в мир детского творчества. Настройка на другой лад. А уже спустя несколько минут состоялась и личное знакомство с юными участниками фестиваля. Буквально очаровали робкими улыбками и стихами Аня Денчик и Машенька Щелкунова. В номинации «Я – автор» выступила Лиза Аборнева. Лёша Рашевский старательно исполнил песню «Яблоки для мамы». Мальчишка пел, и в каждом слове чувствовалась большая любовь к мамочке, и с помощью песни он пытался поведать об этом всему миру. А на маленькое погрешности совсем не хотелось обращать внимание.

Очень тепло приняли взрослые и дети немного растоявшуюся от волнения Катю Пономарёву с песней о бабушке и не по годам серьёзную Маргариту Рашевскую, исполнившую трогательную «Что подарить на день рождения?». Очень сложную песню «Мой маленький оркестр» выбрала воспитанница рогобалковского филиала детской музыкальной школы Виктория Насонова, однако она с ней справилась легко и изящно. Кстати, красивый, глубокий голос девушки совсем не выдавал в ней ученицу 11-го класса.

Прихлопывали, притопывали и улыбались гости фестиваля, когда смотрели выступление вокальной группы специальной (коррекционной) школы-интерната № 17 г. Светлограда. Сложно было не улыбнуться, глядя на мальчишек и девочек в поварских колпаках, передниках и с поварёшками наперевес. Ребята колдовали над огромной кастрюлей и пели песню «Варись, кашка!».



Часы-герб Р. Пальцева.



Воспитанники «Малютки».



Вокальный номер «Варись, кашка!».



Призёры из Константиновского.

Кажется, без особых усилий, озорно и уверенно зажгли зал воспитанницы константиновской специальной (коррекционной) школы-интерната № 14, исполнив танец со шляпами. В конце программы они вместе с педагогом спели трогательную песню «Снится сон». Девочки и впрямь умницы! Костюмы, хореография, умение держаться на сцене говорили о команде сплочённой и уже достаточно опытной.

Танцевали в этот день и юные дамы и кавалеры из детских садов «Полянка», «Малютка», «Алёнка». Маленькие барышни в воздушных платьишках, мальчишки с бачками или в гимнастёрках, знакомые и любимые многими мотивы – и ладошки начинали хлопать в такт музыке, а на лице появлялась улыбка.

Самый томительный период определения победителей участники конкурсной программы провели весело: танцевали вместе с ведущей Смешинкой, ловили переливающиеся мыльные пузыри, водили хороводы. И вот дождалась. В номинации «Вокал» первое место отдала М. Рашевской, второе – В. Насоновой, третье – А. Рашевскому. Лучший номер в оригинальном жанре,

по мнению жюри, представила М. Щелкунова, за ней – вокальная группа специальной (коррекционной) школы-интерната № 17 г. Светлограда. Закружили же тройку лидеров девочки из константиновской специальной (коррекционной) школы-интерната № 14. В номинации «Хореография» победили они же. Второе место заняли детишки из детского сада «Алёнка», третье – воспитанники «Малютки». Лиза Аборнева получила диплом победительницы в номинации «Я – автор».

В конкурсе же декоративно-прикладного творчества ребятам из специальной (коррекционной) школы-интерната № 17 равных не оказалось. Рустам Пальцев, который изготовил потрясающие часы-герб, занял первое место, Александр Коваленко с его зеркалом в резной раме – второе, а Татьяна Павлова с её объёмными картинками из ткани – третье. Конечно, независимо от того, кто победил, большие молодцы абсолютно все участники. Несомненно на что, они удивляли своими талантами, освещали и согревали всех улыбками.

С. ЗЛОБИНА.
Фото автора.

Здоровье



Занятие в компьютерном классе.

Ребёнок и компьютер

Информационные технологии сегодня органично вписываются в любую сферу человеческой деятельности, они достаточно значимы и актуальны. Будучи воспитателем детского сада, я стараюсь знакомить ребятшек с этими достижениями современной науки. К тому же возможности светлогорской «Радуги», в которой работаю, всецело к этому располагают: ноутбук, проекционная или интерактивная доска в каждой группе, в музыкальном и спортивном залах, в релаксационной, а компьютерный класс оснащён 13 (!) современными ноутбуками для обучения детей.

Компьютеры прочно вошли в нашу жизнь. А так как я не только воспитатель, но и мама, то задалась вопросами: насколько те вредны и стоит ли изолировать своё драгоценное чадо от знакомства с ними, как правильно организовать работу ребёнка за компьютером?

Изучив гору литературы, интернет-источников, поняла, что на сегодняшний день однозначного ответа не даёт никто: одни специалисты считают, что компьютер непоправимо вредит здоровью и лучше, чтобы дети за ним не проводили своё свободное время. По мнению же других, компьютер при соблюдении основных правил безопасности ничуть не опаснее, чем любая бытовая техника. Но не вызывает разногласий тот факт, что о здоровье ребёнка взрослые обязаны подумать ещё задолго до того, как он сядет за компьютер. Именно этой информацией я решила поделиться с

вами, уважаемые родители, на страницах районки.

Оказывается, вред физическому здоровью ребёнка компьютер наносит тогда, когда не соблюдаются элементарные правила работы за ним. Нам, взрослым, следует в этом вопросе проявить настойчивость и быть непреклонными, как при дозировке лекарств. Малыш до 6 лет не должен проводить за компьютером более 15 минут в день. Для детей в возрасте 7-8 лет ограничение составляет 30-40 минут в день. Если сидеть за столом правильно, делать перерывы в работе, не отказываться от других привычных занятий в пользу компьютерных игр, то ребёнок не получит искривление позвоночника, не испортит зрение, не впадёт в психологическую зависимость.

Следуя простым советам правильной посадки за компьютером, можно сохранить здоровье. Разучив эти правила с детьми и выполняя их вместе с ними, можно добиться того, что ребёнок привыкнет правильно работать за столом, а это особенно актуально для дошкольников.

Нельзя выпускать из внимания и психологический аспект. Конечно, плохо то, что взрослые порой не знают, какую информацию черпает из компьютера (вернее, из интернета) их ребёнок. Не задумываются и над тем, что компьютер со временем начинает заменять и книги, и спорт, и общение, и родителей, особенно если последние много работают. Важно показать растущему человеку, что компьютерные технологии в первую очередь необходимы для развития, обучения, а не для бессмысленного времяпрепровождения.

Последний вопрос: как правильно обустроить компьютерное место? Оно должно быть хорошо освещено, но при этом нельзя, чтобы на монитор попадали блики от лампы или прямой солнечный свет. Стол обязательно должен подходить ребёнку по росту. Под ноги, чтобы они не висели, необходимо поставить подставку. Надо следить за тем, чтобы ребёнок держал спину ровно, а голову прямо. Экран следует расположить на расстоянии 70 см от глаз.

Конечно, вреден или полезен компьютер именно для вашего ребёнка, судить вам. Но всё же если вы решите приобрести сына или дочь к достижениям современной цивилизации, то прислушайтесь к советам, чтобы сохранить здоровье детей.

Правила работы за компьютером

1. Перед работой за компьютером обязательно сделайте разминку – общую, танцевальную или для глаз.
2. При работе сидите расслабленно.
3. Чаше меняйте позу, делайте перерыв. Строго соблюдайте временные рамки работы за компьютером.
4. Пальцы должны быть расслабленными.
5. Обеспечьте достаточное освещение не только клавиатуры, но и монитора. По статистике, ухудшение зрения у детей нарастает от 4 процентов в возрасте 6 лет до 25 процентов на выходе из школы.
6. Закончил занятие – сделай разминку.

С. ЕЩЕНКО.