

Консультация
«Роль музыкально-ритмических движений в развитии детей
дошкольного возраста»

Подготовил:
Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлоград
А.В.Толстов

*Ритм не ограничен и поэтому
возможности его физического осуществления не исчислимы»*
Э. Ж. Далькроуз

Движения под музыку издревле применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроуз. Перед ритмикой он прежде всего ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности.

Говоря о музыкально-ритмическом воспитании малышей, мы подразумеваем общее музыкальное воспитание. То есть ставим между этими двумя понятиями знак равенства. Почему? Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. Выдающийся музыкальный педагог А.Артболевская в статье «Первая встреча с музыкой» утверждает, что «...музыкальные способности детей проявляются и развиваются прежде всего через движение с музыкой. Необходимо поэтому раньше начать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику»

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков физического и психического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности.

Что же такое ритмика? Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение.

Ритмика является составной частью музыкального и физического воспитания детей с нарушением зрения дошкольного возраста.

Движения под музыку – это вид музыкальной деятельности, основой которого является взаимодействие музыки и ритмического движения. В процессе движений под музыку дошкольники овладевают культурой тела, «языком движений», происходит совершенствование движений, появляется их выразительность, а также наилучшим образом для детей с нарушением зрения преодолеваются трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамия.

Ритмика развивает в ребёнке чувство ритма и хорошее владение собственным телом, а также способствует выработке правильной осанки, придаёт грацию движениям. Это, если говорить о технической стороне.

Ритмика учит ребёнка выражать свои эмоции под музыку, развивает способность к самовыражению. Помимо этого, ребёнок учится работать в коллективе и ощущать себя частью этого коллектива. Чтобы отбросить все стеснение ребенка, танцуйте, двигайтесь вместе с ним. Пусть он сначала просто повторяет за вами движения. Позже, раскрепостившись, он начнет придумывать и свои. А затем уже будет свободно двигаться под музыку сам.