

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград Петровского муниципального района

Составительская методическая разработка
развивающих упражнений по сказкам.

Подготовил:
Воспитатель МБДОУ
ДС №47 «Радуга»
Н.А.Дьяченко

г.Светлоград, 2016г.

Упражнение на развитие речи, внимания и памяти
«Кто пришел?»

Воспитатель показывает детям настольный кукольный спектакль, в котором участвуют четыре, пять и более действующих лиц, по ходу сказки появляющихся друг за другом («Репка», «Теремок», Заюшкина избушка»).

После просмотра сказки ведущая спрашивает:

-Кто пришел первым?

-Кто последним?

Просит назвать всех кукол, участвующих в спектакле.

Упражнение на развитие речи, внимания и памяти
«Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Цель: Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пятаются, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

Упражнение на развитие речи, воображения.
«Сочини сказку».

Детям дают две - три игрушки и предлагают придумать сказку с их участием. Ведущий тоже берет игрушку и сочиняет вместе с детьми.

Упражнение на развитие речи, воображения.
«Прогулка в лес»

Ведущая предлагает детям отправиться на прогулку в лес. Дети представляют себе, что они идут по извилистой лесной тропинке, перепрыгивая через лужи, пересекают спашанное поле, увязая в мягкой, рыхлой земле. По тоненькой дощечке переходят ручеек, по кочкам перебираются через болото.

Возвращаются домой той же дорогой.

Упражнение на развитие речи, воображения.
Школа домашних животных.

Все дети ходят в школу. Точнее, в школу ходят только человеческие дети, для котят и для щенят школ не бывает. И вот однажды многие домашние животные решили, подражая людям, организовать школы для своих малышей. Эти школы очень похожи на человеческие, только в них говорят

по-кошачьи, по-собачьи и т.д. Представьте и покажите, как мог бы проходить урок в школе, в которой учатся молодые...

- собаки;
- коровы;
- поросята;
- ослы;
- кошки.

Упражнение на развитие речи, интонационной выразительности.

Когда мы разговариваем, мы, конечно же, обращаем внимание на смысл и содержание сообщений. Но не менее, а то и более важна интонация, с которой мы произносим ту или иную фразу. Любое предложение можно произнести с огромным количеством оттенков, и каждый раз из-за интонации предложение будет иметь новое значение.

Попробуйте сказать

простую фразу — Ну вот и все! Но сказать ее нужно...

- радостно, словно вы закончили рисовать красивую картинку;
- кровожадно, словно вы истребили всех мух, летавших по квартире;
- печально, словно вы досмотрели до конца последнюю серию любимого телесериала;
- испуганно, словно вас догнал волк, от которого вы пытались убежать;
- устало, словно вы только что очистили два ведра картошки.

Игры на развитие творческого слухового внимания, воображения и фантазии.

Перед тем, как предложить детям игры и упражнения для развития слухового внимания, следует провести своеобразную «настройку» слуха. С этой целью всем участникам игры предлагается сесть в удобной позе - и послушать окружающее пространство с закрытыми глазами:

Звуки улицы.

Внимательно послушать и отгадать, что там сейчас происходит (птицы поют, собаки лают, дети играют, машины проезжают, дождь идет и т. д. Условно назовем это «большим кругом внимания»

Вслушаться в звуки, которые окружают нас в данном помещении (имеется ввиду все здание). Можно услышать чьи-то шаги, голоса, шум электричества к др. Это «средний круг» внимания.

Вслушаться и звуки, которые живут внутри вас (дыхание, биение сердца и др.). Это малый круг внимания, требующий наибольшей концентрации внимания.

В процессе проведения таких упражнений нужно приучить детей внимательно слушать и определять (понимать, расшифровывать) различные звуки. Такие задания стимулируют развитие воображения, фантазии, речи и т. д.

— Чьи голоса слышны на улице? Детские или взрослые? Много ли детей гуляет во дворе?

Какая сейчас погода на улице? А какая машина проехала (уехала), легковая или грузовая?

— Кто прошел по коридору (ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек и др.)?

— Какие настроения у людей, которые разговаривают за стеной (слов не разобрать): они

спокойно беседуют, либо один что-то возбужденно рассказывает, и т.д.?

— Определить и рассказать, что делает человек (слышен хруст откусываемого яблока, шелест ткани, бумаги, клеенки и т. д.).

— Определить по звуку, что находится в закрытой коробке (пуговицы, деревянные палочки, песок...)

При выполнении подобных заданий удобно использовать театральные шумы (аудиозапись)

Примерные вопросы и задания, которые можно предложить детям раннего возраста.

Игры на развитие творческого слухового внимания, воображения и фантазии.

Перед тем, как предложить детям игры и упражнения для развития слухового внимания, следует провести своеобразную «настройку» слуха. С этой целью всем участникам игры предлагается сесть в удобной позе - и послушать окружающее пространство с закрытыми глазами:

Послушать запись шумов и отгадать, что происходит

- на улице какая погода? {дождь, гроза, ветер и т. д):
- какой автомобиль проехал – легковой, грузовой, «Скорая помощь», пожарная или милицейская машина?
- где сейчас мама; на кухне или в ванной?
- какое угощение мама готовит? взбивает крем миксером или режет на доске овощи?
- отгадать, кто пришел (по шагам)
- рассказать, кто находится в соседней комнате - маленький ребенок или взрослый?
- отгадать, где находится, например, Буратино, в зоопарке, или на улице, на игровой площадке, на берегу моря и т. д.
- придумать и рассказать:
о чем беседуют собаки
почему котенок плачет
почему пищит щенок и т. д.

Речевые игры и упражнения.

Большинство творческих заданий направлено на развитие коммуникативных способностей, в данных этюдах разыгрываются ситуации, вызывающие наибольшие затруднения у многих детей. Чтобы сделать эти упражнения более доступными, нужно начинать с кукольных разговоров и сценок, поскольку использование кукол снимает психическое напряжение, переносит внимание с собственного «я» на другой объект (куклу). Задания (в руках у детей, куклы «бибабо» или обыкновенные игрушки):

- ❖ **Куклы встречаются друг с другом и здороваются;**
 - здороваются;
 - спрашивают друг друга о здоровье,
 - прощаются
- ❖ **Одна кукла нечаянно толкнула другую, надо попросить прощения и соответственно, извинить.**
- ❖ **Кукла празднует День рождения. К ней приходят ее друзья и**
 - поздравляют с днем рождения и дарят подарки.
 - кукла благодарит за поздравление и приглашает к столу.
 - один из гостей опоздал — попросить прощение за опоздание,
 - один из гостей нечаянно разлил компот на скатерть, разыграть действия хозяев и провинившегося.