

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 24.08.2023 г.

Утверждено
заведующим МБДОУ ДС
№47 «Радуга» г. Светлоград
_____ Н.В.Писаренко
приказ №86 от 24.08.2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
**дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями
здоровья, имеющими нарушения речи**
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №47 «Радуга» г. Светлоград**
Петровского муниципального района
Ставропольского края

Составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой; примерной адаптированной программой коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева

Срок реализации программы: 2023 – 2028 г.г.

Составители:

Писаренко Н.В. – заведующий МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград.

Пономаренко Н.В. – заместитель заведующего по ВМР.

Гайдаш Е.И. – педагог – психолог, СЗД.

Давыдова Е.В. – инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории.

Толстов А.В. – музыкальный руководитель первой квалификационной категории.

Дементьева О.В. – учитель - логопед первой квалификационной категории.

Ещенко С.В. – воспитатель высшей квалификационной категории

Светлоград
2023 г.

Содержание

Общие положения

Определение и назначение АООП для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДОУ для детей с тяжёлыми нарушениями речи

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДОУ для детей с нарушениями речи

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации АООП ДОУ для детей с нарушениями речи

1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДОУ для детей с нарушениями речи – целевые ориентиры

1.2.1. Целевые ориентиры Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

1.2.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП детьми подготовительного к школе возраста с ТНР

II. Содержательный раздел

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи

2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи (ориентиры, содержание)

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.6. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (ориентиры, содержание)

2.3.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР I уровня)

2.3.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).

2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР III уровня).

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации АООП ДОУ для детей с нарушениями речи

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР

3.3. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса

3.4. Психолого-педагогическое обследование

3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

3.6. Приложение

Определение и назначение Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Адаптированная основная образовательная программа (далее – АООП) для детей с нарушениями речи муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №47 «Радуга» г.Светлоград (далее – ДОУ) разработана для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи (далее - ОНР). АООП ДОУ обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

АООП ДОУ содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей (5 - 7 лет). Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья является приоритетным направлением в деятельности ДОУ.

АООП ДОУ предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

АООП ДОУ включает *следующие образовательные области.*

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

АООП ДОУ разработана для детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Положение о группах для детей с нарушениями речи МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлограда;
- Устав МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлоград №576 от 23.04.2018 г.;
- Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлоград (приказ №103 от 14.07.2017 г..)
- а так же действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП

Цели реализации:

Цель - создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста с ОНР, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи реализации АООП:

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей;
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству

- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в АООП ДОУ для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама АООП ДОУ является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструкторов по физической культуре и плаванию, педагога-психолога, медицинской сестры) дошкольной организации, а также при участии родителей (законных представителей) в реализации программных требований. Вся коррекционно-развивающая индивидуальная, подгрупповая, групповая, интегрированная образовательная деятельность в соответствии с АООП ДОУ для детей с нарушениями речи носит игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагоги дополнительного образования.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и инструкторы по физической культуре и плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным в группах для детей с нарушением речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

АООП ДОУ ориентирована на детей 5-7 лет с нарушениями речи и составлена на 2 учебных года (для детей с нарушениями речи старшей и подготовительной к школе групп).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

Принципы формирования программы основаны на особенностях и традициях организации образовательного процесса, сложившиеся в ДОУ:

- Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.
- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
- Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего и, старшего дошкольного возраста с ОНР и ФФНР, с заиканием.

АООП ДОУ разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи (всех уровней).

Характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи представлены в Приложении № 1.

АООП ДОУ для детей с нарушениями речи строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопедические и комбинированные группы ДОУ, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АООП ДОУ, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, АООП ДОУ для детей с нарушениями речи, разработана в соответствии с ФГОС ДОУ, направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целостное содержание АООП ДОУ для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работу по всем направлениями развития детей с нарушениями речи в ДОУ.

Режим работы ДОУ выстроен с учетом потребностей родителей (законных представителей) и возможностей дошкольной образовательной организации. Учреждение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, государственные праздничные дни) с 10 – часовым пребыванием воспитанников независимо от типа и возрастной характеристики групп.

Детский сад укомплектован педагогическим и техническим персоналом в соответствии со штатным расписанием.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей с ограниченными возможностями здоровья на этапе завершения дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
 - Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
 - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
 - Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
 - У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

Логопедическая работа.

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие.

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);
- узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие.

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и устанавливает причинно-следственные между музыкой и средствами художественной выразительности;
- стремится самостоятельно, использовать словесно-логическое мышление, ритмические задания, певческое и танцевальное творчество.
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие.

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд (не менее 10 раз подряд);
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (10 раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП детьми подготовительного к школе возраста с ТНР

Логопедическая работа.

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет коллективные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие.

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и паззлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

Речевое развитие.

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- проявляет самостоятельность и творческое самовыражение.

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Физическое развитие.

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Содержательный раздел

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: игровой, учебной или трудовой.

Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентриста воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентриста осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентристов выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентристов — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам

программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям

коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень АООП ДОУ включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями речи используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п.

2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи

Содержание АООП ДОУ для детей с нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.2.6. Интеграция образовательных областей в логопедической работе.

Образовательная область	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Социально коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none">– игровые ситуации;– мини инсценировки;– разыгрывание пантомимических этюдов;– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;– развитие способности к монологической и диалогической речи;– развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи;– выполнение поручений взрослого.
Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none">– игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций;– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;– составление описательных рассказов;– развитие способности к монологической и диалогической речи;– дидактические игры на развитие слухового и зрительного

	<p>восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку; – упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении; – развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному; – развитие умения выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх.
Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок; – дидактические игры и упражнения; – заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок; – составление описательных рассказов, пересказов; – рассказывание по ролям; – стимулирование к творческому рассказыванию; – развитие графоморных навыков.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – артикуляционная гимнастика; – пальчиковая гимнастика; – упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки; – дыхательная гимнастика; – -физкультминутки с речитативом; – упражнения на развитие мелкой моторики; – упражнения на развитие координации движения; – беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни.

2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е.Левинной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

АООП ДОУ предназначена для коррекционного обучения детей дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии - это дети с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи (I, II и III - го) уровней.

2.3.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР I уровня)

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова. Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически

уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития.

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Содержание подготовительного этапа

1.	Преодоление речевого и неречевого	<ul style="list-style-type: none">– установление контакта с ребенком;– повышение эмоционального тонуса ребенка;– включение его в совместную деятельность и
----	-----------------------------------	--

	негативизма.	<p>формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; воспитание у ребенка уверенности в своих силах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.
2.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.	<ul style="list-style-type: none"> – привлечение внимания ребенка к предметам; – рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет); знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различие в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различие предметов контрастных и близких по форме); – развитие стереогноза; – соотнесение формы предмета со словом; – формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий); – различие предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; – выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; – группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; – расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.; – соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый); – различие предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»); – выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; – различие предметов контрастных и близких по цвету и т. п.); соотнесение цвета предмета со словом; привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука; – сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи; – развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному

		<p>(воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; – совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; – запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.
3.	<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами; – развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; – удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений; – обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей; – развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов); – формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»); – формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; – составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); – складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; – шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй

		Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
4.	Формирование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> – обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия; – развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков; – формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности; – развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т.п.); – формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования; – развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне; – развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.); – формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам; – обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).
5.	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание чувства ритма; – обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки; – прохлопывание простого ритма по подражанию; – развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов; – отстукивание ритма детских песен;

	ритмических структур	<ul style="list-style-type: none"> – развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).
6.	Развитие импрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> – формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции; – совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»); – понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»); – обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»); – соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.
7.	Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого	<ul style="list-style-type: none"> – вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.); – вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п.; – удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений); – формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием; – формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи); – обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к

		<p>сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие – усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и – указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж – существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж – существительного — «Вот Тата», «Это мама»)
--	--	---

Содержание основного этапа

1.	<p>Формирование общих речевых навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. – обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова); – развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); – правильного умеренного темпа речи; – формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок; – обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений; – активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы; – обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.
2.	<p>Развитие импрессивной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов; – закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»); – формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень —

		<p>сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало);</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»); – дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием –ы (-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»); – дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); – дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»); – развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на.; – формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»); – обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций); – обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).
3.	Формирование предметного,	– расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий;

	<p>предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.</p>	<p>слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); – личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш); – наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо); – постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).
4.	<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения; – обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка — кошки); – обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием -у (Я беру... куклу, зайку, мишку), родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.), дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием —е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.), творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.); – обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат); – обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла); – обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли);

		<ul style="list-style-type: none"> – обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-; – обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
5.	Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения	<ul style="list-style-type: none"> – обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют); – обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой); – формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть); – обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять); – закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).
6.	Формирование связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> – создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности); – обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; – заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).
7.	Коррекция • нарушений фонетической стороны речи.	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и

		<p>звонкие);</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); – обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; – развитие фонематического восприятия; – формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И-О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]); – по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]); гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], – [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие); – -закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); – обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их – беззвучной артикуляции; – • развитие фонематического восприятия; – • формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по – артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — – Б], [Н — Д]); – по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]); – формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Б] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын); – обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание); – обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.); – обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов
--	--	---

		<p>(ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога);</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; – развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.
--	--	--

Целевые ориентиры

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития должны научиться: соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

2.3.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено: на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению

звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-практическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты; способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи; формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы; осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Содержание подготовительного этапа

1.	Формирование произвольного слухового и зрительного	– закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов; – формирование новых представлений об объемных и
----	--	--

	<p>восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</p>	<p>плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, – усвоенных ранее величин и их параметров; – сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); – обозначение величины и ее параметров словом; – закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый); различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); – выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте; – совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов по тематическому принципу и случайных.
2.	<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); – стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц; уточнение состава двигательного акта; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); – нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми,

		<p>страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса);</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; – формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательно- кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков; – формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); – формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); – развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).
3.	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> – развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец); – обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; – формирование основы словесно-логического мышления; – развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.); – развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки); формирование наглядно - образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»); развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»); – формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение;

		<ul style="list-style-type: none"> – обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры; формирование способности к активной поисковой деятельности.
4.	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	<ul style="list-style-type: none"> – обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ///); – обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).
5.	Формирование сенсорно перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)	<ul style="list-style-type: none"> – обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); – формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи); – обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; – создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Содержание основного этапа

1.	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> – расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; – увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; – усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; – совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»); – дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»); обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида
----	---	---

		<p>(«Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево); дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»; – совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам); – обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.; – совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк); – формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (- онък-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк воробышек), «Покажи, где зерно, где зернышко», «Покажи, где бочка, где бочонок» и т.д.; формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при и): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.; – совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
2.	<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус); – введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота); – закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять; – формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов

		<p>лексического строя экспрессивной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
3.	<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома); обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием –а (зеркало — зеркала, окно — окна); – совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов); – обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами; – обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.); – обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам; – обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао); – совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени; – обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал); – совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; – обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров); – обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон);

		<ul style="list-style-type: none"> – обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев); – совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с); – совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: <ul style="list-style-type: none"> - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -ьк-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-); - звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин- (мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования (лисий, рыбий); - относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный); – совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
4.	Формирование синтаксической структуры предложения	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; – обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода); – обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).
5.	Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> – целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в

		<p>процессе использования настольно- печатных игр и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; – обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); – обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); – включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.
6.	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> – уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте); – формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки); – формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; – развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); – выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); – определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец); – обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (А У, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); – формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); – обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением

		<p>согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка); формирование общих представлений о выразительности речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
7.	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	<ul style="list-style-type: none"> – развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; – отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; – формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; – формирование речевого дыхания; – обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); – постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); – постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.); – развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); – формирование мягкой атаки голоса.

Целевые ориентиры

В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями,

владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; использовать в спонтанном общении слова различных лексикограмматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.); В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР III уровня).

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового).

Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития.

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Содержание подготовительного этапа

1.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	<ul style="list-style-type: none"> – закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; – освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); – обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза; – обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных величин предметов; обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; – закрепление усвоенных цветов; – освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светлокоричневый); – обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом; – обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; обучение определению пространственного расположения между предметами; обозначение пространственного расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову);
----	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; – совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
2.	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики	<ul style="list-style-type: none"> – дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; – обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; – совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; – развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; – формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; – совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; – развитие кинетической основы артикуляторных движений; – совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; – нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
3.	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; – формирование логического мышления; – обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; – обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; – развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; – обучение детей активной поисковой деятельности; – обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; – формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности;

		<ul style="list-style-type: none"> – учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). – обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); – формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; – обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).
4.	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	<ul style="list-style-type: none"> – обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие); – формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов; – обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками; – обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //--; ----- //; -/-/ (где / — громкий удар, -- ----- тихий звук); . ; ... ; . . (где — длинное звучание, . — короткое звучание).
5.	Формирование сенсорно перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; – обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; – формирование четкого слухового образа звука.

Содержание основного этапа

1.	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> – расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; – расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; – усвоение значения новых слов на основе углубления
----	--	--

		<p>знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; – обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам); – обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; – формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»); – формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); – дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на и их различения; – формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); – обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней); – совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
2.	Формирование грамматических стереотипов	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в

	<p>словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</p>	<p>именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом);</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; – совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; – обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается); – совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; – совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; – совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия; – обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-); – совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; – совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за, по-, пре-, до); – совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-; – обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий; – обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький); – обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и
--	---	---

		<p>аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом; – обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка); – обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный); – совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
3.	Формирование синтаксической структуры предложения	<ul style="list-style-type: none"> – развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; – обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.)
4.	Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта); – обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; – обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; – формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
5.	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> – уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; – формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); – формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; – развитие простых форм фонематического анализа

		<p>(выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); совершенствование фонематических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); – последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину); – обучение детей осуществлению фонематического синтеза; – совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); – формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); – умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; – составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); – совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); – четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед); – совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).
6.	<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; – формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; – формирование речевого дыхания; – обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); – постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); – совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса
7.	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивации к школьному обучению; знакомство с понятием «предложение»; – обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом); – обучение составлению графических схем слогов, слов; – развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; – знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); – обучение графическому начертанию печатных букв; составление, печатание и чтениесочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК,

		ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.); – обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.
--	--	---

Целевые ориентиры

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь: свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексикограмматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие; первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; графо-моторные навыки; элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДОУ для детей с нарушениями речи.

Реализация АООП осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

Характеристика видов детской деятельности

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и

одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнёрам.

–

2. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

3. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

4. Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами

5. Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Коллективный труд
- Совместный труд

6. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как

слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

8. Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДООУ образовательной программы, условий местности, в которой находится ДООУ.

9. Проектная деятельность

Этапы в развитии проектной деятельности:

- Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему.
- Общеразвивающий, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как свои поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

10. Исследовательская деятельность

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования)
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования)
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска)
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведения исследования, первичная систематизация полученных данных)
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

К способам реализации АООП ДООУ для детей с нарушениями речи относятся:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка; формирование доброжелательных, внимательных отношений; развитие самостоятельности; создание условий для развития свободной игровой, познавательной, проектной деятельности; создание условий для развития проектной деятельности, для самовыражения средствами искусства, для физического развития. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие **группы методов** реализации АООП ДООУ: проектный метод; метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций; игровые обучающие ситуации; совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование; выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале; постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение; решение изобретательских задач; здоровьесберегающие технологии; нетрадиционные техники рисования; метод мнемотехники; информационно-

коммуникативные технологии; технологии личностно-ориентированного обучения; игровые технологии.

Средства реализации АООП ДОУ — совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми) визуальные (для зрительного восприятия); аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные); С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДОУ для детей с нарушениями речи.

Деятельность детей	Формы образовательной деятельности		
	Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Игровая	<p>Виды игр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментальные игры 2. Игры – забавы 3. Игры с правилами <ul style="list-style-type: none"> – дидактические: настольно-печатные, игры с предметами, словесные (по развитию речи, по РМП, по развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы, по формированию целостной картины мира, по ОБЖ); – подвижные: с элементами спортивных игр: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, бадминтон с основными движениями: с бегом, ловлей, с прыжками, с метанием, с лазанием, на ориентировку в пространстве, на равновесие. 4. Творческие игры <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые: ознакомительная, отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская – строительно - конструктивные: конструирование и обыгрывание вместе с воспитателем, по готовому образцу воспитателя, по чертежу, по схеме, по иллюстрации, рисунку, по замыслу (в 		

	соответствии с замыслом сюжетно-ролевой игры) – театрализованные: игры - ряженья, игры - драматизации, режиссерские.		
Коммуникативная	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Детское проектирование Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы
Познавательно-исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Коллекционирование Детское проектирование Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Чтение Проблемная ситуация	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование	Игра Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр»

		различных видов театр	(рассматривание, инсценировка и т.п.)
Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность	Занятия (рисование, и аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание, эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ Декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков пазлов, неформленного материала Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества».
Музыкальная деятельность	Слушание музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. Импровизация. Беседа интегративного характера	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация. Музыкально-дидактическая игра.	Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы

	<p>Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный пластический танцевальный этюд. Творческое задание. Концерт-импровизация. Танец музыкальная сюжетная игра.</p>		
Двигательная деятельность	<p>Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей. Упражнения для разгрузки определенных органов. Корректирующие упражнения для профилактики состояния систем организма. Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз 7-10 мин. П/игры (средней и мало подвижности), хороводные игры, игровые упражнения Упр. для профилактики состояния нервной системы организма (психо-ка) Физ-рные занятия с дифференциацией двигательных заданий</p>	<p>Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей - длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики) Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования мотивации у детей в сохранении своего здоровья - длительность 5-10 мин. (Разминка в постели с элементами йоги, иммитационные упражнения в сочетании с корректирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими</p>	<p>Активный отдых детей Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности</p>

	<p>с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Детская туристическая деятельность</p> <p>Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками</p> <p>Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей</p> <p>Физкультурный досуг, праздник.</p>	<p>процедурами)</p> <p>Физические упражнения и подвижные игры на прогулке</p> <p>подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей.</p>	
--	---	--	--

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями. Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Модель образовательного процесса

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными

возможностями.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Здание ДОУ, общей площадью 5523,6 м² – это современное типовое двухэтажное здание, проектная мощность которого 220 детей, доступно для свободного использования и перемещения инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Оснащено централизованной системой водоснабжения, канализации и индивидуальным отоплением.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ построена в соответствии с СанПиНом и ФГОС, направлена на зону ближайшего развития, что дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, включая детей - инвалидов и детей с ОВЗ, с учетом их склонностей, интересов, уровня активности. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АООП ДОУ.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды: - содержательно - насыщенность; - трансформируемость; - полифункциональность; - вариативность; - доступность; - безопасность. В ней учтены все направления развития детей дошкольного возраста, как по содержанию, так и по художественному решению. В каждой возрастной группе создана своя развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая эффективно реализовать программы и педтехнологии, по которым работают педагоги. В группах созданы зоны для разных видов детской деятельности:

- Микроцентр «Физкультурный уголок»;
- Микроцентр «Игровая зона»;
- Микроцентр «Уголок природы»;
- Уголок уединения;
- Микроцентр «Книжный уголок»;
- Микроцентр «Творческая мастерская»;
- Микроцентр «Театрализованный уголок»;
- Уголок конструирования;
- Уголок экспериментирования;
- Микроцентр «Уголок развивающих игр»;
- Развитие представлений о человеке и окружающем мире;
- Микроцентр «Краеведческий уголок»;
- Сенсорное развитие;
- Патриотический уголок;
- Микроцентр «Музыкальный уголок»;
- Микроцентр «Уголок безопасности»

с учетом социально – психологических особенностей всех детей, включая детей - инвалидов и детей с ОВЗ, для обеспечения оптимального баланса в совместных и самостоятельных действиях. Созданы условия для социально – личностного развития воспитанников: для адаптации, комфортного пребывания детей в учреждении, положительного отношения к себе и другим людям, окружающему миру, для коммуникативной и социальной компетенции детей, коррекционной работы. В каждой возрастной группе создан свой интерьер, позволяющий эффективно реализовать программные задачи, по которым работают педагоги; разнообразные традиционные и нетрадиционные пособия, дидактические и развивающие игры и игрушки, дидактический и демонстрационный материал для занятий. Размещение игрушек, оборудования осуществляется с учетом познавательных интересов детей, зоной актуального развития самого «слабого» и зоной ближайшего развития самого «сильного» ребенка в группе. Дети имеют свободный доступ ко всему оборудованию и при желании могут организовать

как в совместной, так и в индивидуальной деятельности. В каждой группе имеется магнитофон.

Дополнительные помещения для организации воспитательно- образовательного процесса, полностью оборудованы в соответствии с ФГОС и приспособлены для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В детском саду есть музыкальный зал, площадью 100,0 м² , оснащенный зеркальной стеной для хореографии, интерактивной доской, музыкальным центром, 2 ноутбуками, сабвуфером, электропиано, системой «климат - контроль», современными детскими музыкальными инструментами, другим современным оборудованием и пособиями, имеется множество красочных костюмов для театрализованной деятельности и хореографии.

Спортивный зал, площадью 101,2 м² , где в холодное время года проходят физкультурные занятия, утренняя гимнастика, спортивные секции и мероприятия, оснащен зеркальной стеной, имеются магнитофон, мультимедийная установка, современные механические тренажеры, баскетбольные стойки и спортивный инвентарь для организации физкультурных занятий.

Современный плавательный бассейн, площадью 85,3 м² , всецело соответствующий санитарно – гигиеническим нормам и требованиям, оснащен оборудованием для автоматической фильтрации и хлорирования воды, терморегуляцией воды в чаше бассейна, в самом помещении, необходимым инвентарем и оборудованием, магнитофоном для музыкального сопровождения ОД. Комната для лабораторных исследований, находящаяся вне зоны доступа детей, оснащена необходимым современным лабораторным оборудованием и реактивами, измерительными приборами.

Компьютерный класс, площадью 54,0 м² , оборудован 7 ноутбуками для детей, компьютером, принтером, системой «климат - контроль», мультимедийной установкой.

Зимний сад, площадью 72,3 м² , с тематическими коллекциями комнатных растений.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции речи детей;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).

2. Информационная зона для педагогов и родителей.

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной группы, возле логопедического кабинета и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, учебными планшетами, детским столом, магнитными азбуками.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной **документации**

- копии протоколов территориальной ТППК, на основании которых дети поступают в логопедическую группу;
- речевая карта на каждого ребёнка зачисленного в логопедическую группу;
- индивидуальные образовательные маршруты на каждого воспитанника с ОВЗ;
- рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда (куда входят годовой, перспективный, календарный планы);
- индивидуальные тетради у каждого ребёнка;
- отчёт об эффективности работы учителя-логопеда и годовой отчет.

В ДОУ накоплен разноплановый фонд литературы: методического, научно-информационного и художественного направления. Он постоянно пополняется новинками и новыми методическими разработками.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с АООП ДО должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребёнка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребёнок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Предметная среда групп имеет разнообразные мини-среды, обеспечивающие игровую деятельность детей, как для мальчиков, так и для девочек. Выделено место для проведения совместной организованной продуктивной и познавательной деятельности воспитателя с детьми. Группы оборудованы модульной мебелью, разнообразными дидактическими пособиями и игрушками. Во всех группах имеются игрушки и пособия для физического развития, музыкальные игрушки и разные виды театров.

Организация и размещение предметно-развивающей среды осуществляется педагогами рационально, логично, удобно для детей, с учетом возраста. В группе раннего возраста выделено пространство для того, чтобы дети больше играли с крупными игрушками. Большое внимание уделено оборудованию зоны сенсорного воспитания, игровой деятельности и физического развития.

Развивающая среда участка ДООУ. Участок детского сада озеленен, на участках имеются крытые веранды, на всех участках есть песочницы.

Каждый групповой участок оснащен физкультурным оборудованием и малыми игровыми формами, озеленен. Ежегодно силами всех участников образовательного процесса высаживаются деревья, цветы, оформляются клумбы.

На территории ДООУ оформлена разметка по правилам дорожного движения и организации подвижных игр.

3.2. Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР

Образовательный процесс в группах, которые посещают дети с ТНР, в течение дня состоит из трех блоков:

Первый блок (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- самостоятельную деятельность детей;
- индивидуальные занятия с учителем-логопедом.

Второй блок (продолжительность с 9.00 до 12.30 часов) представляет собой образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

Третий блок (продолжительность с 15.15 до 17.30 часов):

- совместная коррекционно-развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем, участие в проектной деятельности.

Образовательная деятельность с детьми по данной программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику сформированности компетенций и компетентностей по всем разделам программы.

Регламент коррекционной логопедической образовательной деятельности: циклограмма рабочего времени учителя логопеда построена из учета 4 часов рабочего времени, из которых 3,5ч. в день отводятся на непосредственную работу с детьми, и 0,5ч. - на методическую и организационную работу.

В летний период образовательная деятельность не рекомендуется. Планируются подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также необходимо увеличивать продолжительность прогулок.

3.3. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса

Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех участников коррекционно-образовательного процесса: учителя-логопеда, родителя, воспитателя и специалистов ДООУ.

Содержание коррекционной логопедической работы планируется с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в логопедической группе начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, уточнения логопедических заключений,

составления индивидуальных планов коррекционной работы на год и заполнение речевых карт. В этот период времени логопед проводит индивидуальную комплексную диагностику каждого ребенка, фронтальные занятия не проводятся.

После проведенной диагностики специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы, разрабатываются ИОМ для детей с ОВЗ, имеющих ТНР.

С 16 сентября начинается организованная образовательная коррекционно-логопедическая деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через ОД, режимные моменты, совместную деятельность детей и взрослых (игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки), самостоятельная деятельность детей.

В конце учебного года проводится второй диагностический срез, подводятся итоги, «закрываются» ИОМ. На очередном заседании ПМПк ДОУ обсуждается динамика индивидуального развития каждого воспитанника с ОВЗ, имеющего ТНР.

Количество занятий.

В группах компенсирующей направленности воспитанники осваивают сразу 2 образовательные программы: ООП и АООП для детей с ОВЗ, имеющие ТНР, ОНР.

Количество занятий в неделю, регламентированных основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе программы Н. Е. Вераксы «От рождения до школы» - для детей с нормальным психофизическим развитием достаточно велико, поэтому добавление и увеличение количества коррекционных логопедических занятий невозможно в связи с соблюдением норм СанПин и сложившихся условий организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ. Поэтому количество фронтальных логопедических занятий было уменьшено по сравнению с примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с ТНР под редакцией Н. В. Нищевой и типовой программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, без уменьшения объема изученного материала, а лишь за счет его уплотнения и выбора наиболее продуктивных и современных приемов и методов коррекции речи детей.

В связи с этим, фронтальные логопедические занятия проводятся:

- в старшей - 2 занятия продолжительностью 20-25 минут;
- в подготовительной группе - 2 занятия по 25-30 минут.

Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала.

При планировании ОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда, свободное от фронтальных занятий, занимает индивидуальная работа с детьми

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов

звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Условием успешности коррекционного процесса является тесная взаимосвязь с другими специалистами, работающими в детском саду.

Модели взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ представлены в таблицах

Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы.
Коррекционное логопедическое занятие.	1.расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования, различных типов синтаксических конструкций. 2.формирование предметного предикативного и адъективного словаря, экспрессивной речи. 3.формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи. 4.формирование синтаксической структуры предложения. 5.формирование связной речи. 6.обучение грамоте: звукобуквенный анализ состава слова.	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> Н. В. Нищева. <u>Методические пособия:</u> Волосовец Т.В. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Архипова Е. В. «Стёртая дизартрия у детей». Фомичёва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. Учим детей общаться. И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников.
Индивидуальная коррекционная работа в группе (развитие общей и мелкой моторики, координации и движений, коррекция проблем общения)	1 - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. 2- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> -Н. В. Нищева. <u>Методические пособия:</u> Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры Крупенчук О.И. Научите меня говорить

	<p>рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>3-совершенствовать планирующую функцию речи детей: наметить основные этапы предстоящего выполнения задания (Что будем делать сначала? Что потом?);</p>	<p>правильно!</p> <p>Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников</p> <p>Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем</p> <p>Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить.</p>
<p>Коррекционная работа учителя-логопеда</p>	<p>1- Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>2- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия</p> <p>3- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа</p>	<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></p> <p>- Н. В. Нищева.</p> <p><u>Методические пособия:</u></p> <p>Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста</p> <p>Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция.</p> <p>Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по интонационной выразительности речи дошкольников.</p>
<p>Подгрупповая логоритмика</p>	<p>Формирование слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></p> <p>- Н. В. Нищева</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Коррекция нарушения движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></p> <p>- Н. В. Нищева.</p> <p><u>Методические пособия:</u></p> <p>Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду</p> <p>Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках</p>

Пальчиковая гимнастика	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики.	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева. <u>Методические пособия:</u> Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.
Мимическая гимнастика	Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Развивать стремление передавать эмоциональные состояния.	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева. <u>Методические пособия:</u> Е. В. Рылеева Вместе веселее! Ковалец И. В. Азбука эмоций. Монакова Н. И. Путешествие с гномом.
«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	Формирование связной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей.	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> Н. В. Нищева. <u>Методические пособия:</u> Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду.
Подгрупповая логоритмика	Формирование слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушения движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	<u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева. <u>Методические пособия:</u> Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках.

Пальчиковая гимнастика	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики.	<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева.</p> <p><u>Методические пособия:</u> Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.</p>
Мимическая гимнастика	Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Развивать стремление передавать эмоциональные состояния.	<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева.</p> <p><u>Методические пособия:</u> Е. В. Рылеева Вместе веселее! Ковалец И. В. Азбука эмоций. Монакова Н.И. Путешествие с гномом.</p>
«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	Формирование связной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей.	<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева.</p> <p><u>Методические пособия:</u> Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду.</p>
Обучение грамоте.		<p><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u> - Н. В. Нищева.</p> <p><u>Методические пособия:</u> Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми детьми 6-7 лет». Т.В.Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников. Н. В. Нищева Система коррекционной</p>

		работы .
Коррекционно - развивающая работа педагога – психолога		
Коррекционная работа педагога - психолога (индивидуальная)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Коррекция агрессивного поведения 2) Коррекция повышенной возбудимости 3) Коррекция страхов, тревожности 4) Коррекция истерических состояний 5) Коррекция гиперактивного поведения 6) Коррекция гипперактивного поведения 7) Коррекция упрямства, негативизмов 	<p>Формирование связной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми» «Психологическая помощь дошкольнику» Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина. Справочник педагога - психолога</p>
Индивидуальные психологические тренинги	<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти зрительно пространственных представлений 2) Формирование мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3) Становление классификации 4) Формирование позитивных установок к различным видам творчества 5) Развитие воображения 	<p>«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по всем возрастным группам Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания» Чувствуем - познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально - волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина.</p>
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных 2) формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации 3) Усвоение нравственных ценностей 4) Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками 5) становление социального 	<p>«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания Методическая литература: «Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под</p>

	интеллекта б) Становление эмоционального интеллекта.	редакцией С.В. Лесиной «Давай поиграем» Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 - 6 лет, Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений «Чуствуем - познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития
Коррекционно - развивающая работа музыкального руководителя		
Коррекционная работа музыкального руководителя (индивидуальная)	Развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание. Развивать мелкую моторику. Развивать слухозрительное воображение и ассоциативное мышление. Развивать способность распознавать различные эмоциональные состояния. Познакомить с приемами игры и способами звукоизвлечения на музыкальных инструментах;	Методическая литература и пособия: «Умные пальчики» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, «Подвижные игры», Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки». «Потешные уроки» Т.Э.Тютюнникова
Коррекционно - развивающая работа инструктора по физическому воспитанию		
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	Коррекция и укрепления физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Развитие физических качеств и укрепление индивидуального здоровья.	1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка: Учебное пособие. 2. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей
Коррекционная работа руководителя физического воспитания (индивидуальная)	<u>Образовательные задачи:</u> 1. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков. 2. Обучение технике правильного выполнения	3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления.

	<p>физических упражнений. <u>Развивающие задачи:</u> 1. Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции) <u>Оздоровительные и коррекционные задачи:</u> 1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся. 2. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия). 3. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики. <u>Воспитательные задачи:</u> 4. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.</p>	
Коррекционно - развивающая работа инструктора по плаванию		
<p>Психологический тренинг, (подгрупповая работа)</p>	<p>Коррекция и формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>1. Булгакова Н.Ж. Плавание: пособие для инструктора – общественника\ Н.Ж. Булгакова.- М.:Физкультура и спорт,1984.-160с. 2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: Учебно – методическое пособие/Л.Н.Волошина. – М.:АРКТИ, 2005.108с (Развитие и воспитание)</p>
<p>Коррекционная работа руководителя физического воспитания (индивидуальная)</p>	<p>Основу коррекционной работы составляет метод сенсорно-двигательной интеграции. Основные виды упражнений, используются на занятии в бассейне для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые направлены на регуляцию мышечного тонуса, статической и динамической коррекции движений, мелкой и мимической моторики переключаемости движений, воспитания чувства ритма, развитие дыхания, силы голоса, обогащение и</p>	<p>3. Левин Г. Плавание для малышей/ Пер. с нем.Л.Е.Микулин_ М.:Физкультура и спорт1974.95с. 4. Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. БогинаТ.Л. Обучение плаванию в детском саду: книга для воспитателей детского сада и родителей.</p>

	<p>активизацию словаря, развитие понимания речи Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся. Коррекция нарушений опорно- двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия). Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.</p>	
--	---	--

Необходимым условием реализации образовательной АООП является проведение комплексного психолого-педагогического обследования, которое является основой для разработки индивидуального образовательного маршрута для каждого воспитанника с ОВЗ имеющего ТНР.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном ДООУ. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы рекомендуют проводить два этапа:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В АООП учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной программы

Методы коррекционной логопедической работы:

а) наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

б) словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

в) практические:

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики.

Средствами коррекции и развития речи детей с ФФН и ОНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по обучению грамоте, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в логопедической группе ДОУ:

Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в логопедической группе ДОУ:

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная логопедическая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1. Фронтальная ОД 2. Подгрупповая ОД 3. Индивидуальная ОД 4. Дидактические игры 5. Настольно-печатные игры 6. Компьютерные обучающие игры и программы 7. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений 8. Речевые задания и упражнения 9. Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа	1. Пальчиковые игры и упражнения 2. Мимические, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики 3. Речевые дидактические игры 4. Чтение 5. Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда) 6. Праздники, развлечения	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Словорчество 5. Совместная продуктивная игровая деятельность	1. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии 2. Речевые игры 3. Беседы 4. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 5. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений 6. Игры-драматизации

3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В нашем дошкольном учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей логопедической группы проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по логопедии.

Ежегодно учителем-логопедом разрабатывается план взаимодействия с семьями воспитанников логопедической группы, в котором отражены все формы и методы взаимодействия (план представлен в годовом плане учителя-логопеда).

В логопедической группе учитель-логопед и воспитатель привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по средам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические

рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания в тетрадях подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми 5-7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Еженедельно учитель-логопед обновляет стенд в приемной группы «Советы логопеда», где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи - одно из основных условий работы учителя-логопеда.

Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена в таблице:

Формы взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
	Информирование родителей о ходе	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,

	образовательного процесса	оформление информационных стендов, сайт детского сада, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет страничек педагогов
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни групп, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью детского сада, деятельностью их детей
	Информационные проекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями
Информационно просветительские формы	Образование родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары - практикумы), проведение мастер-классов, тренингов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания
	Папки - передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания

Приложение № 1

1.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С.Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

1.1.1. Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с I уровнем ОНР находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с первым уровнем недоразвития речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, данная категория детей один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем нарушения речи шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер

звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с I уровнем ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

1.1.2. Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет набудке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа

существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

1.1.3. Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми

звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдается перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

1.1.4. Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтаж ый).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере

абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайника).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красной ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стуле), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.1.5. Общая характеристика детей, страдающих заиканием

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование ею) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза — к двум годам. Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка со взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: ну, вот, как его, и, э и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т. д.).

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности. Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия.

Фамилия, имя, отчество ребенка: _____

Дата рождения: _____

Домашний адрес: _____

Ф.И.О. родителей (законных представителей):

Мать: _____

Отец: _____

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования установлен статус **ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**.

Заключение ТПМПК №__от «__» _____ 20__года:

Ребенок нуждается в специальных условиях для получения образования: коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Специальные образовательные условия:

1. С 20__ - 20__ учебного года обучение и воспитание в группе компенсирующей/комбинированной направленности ДОу по адаптированной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР сроком - _____.

2. Учет психофизических особенностей ребёнка в воспитательно - образовательном процессе.

3. Коррекционно-развивающие занятия:

- с логопедом по развитию речи (обогащение и активизация словарного запаса), коррекции звукопроизношения, освоению лексико-грамматических категорий, формированию фонематических представлений, подготовке к обучению грамоте;
- с воспитателями в соответствии с АООП ДО и рекомендациями специалистов;
- с психологом по формированию и развитию эмоционально-волевых качеств;
- с инструктором по физвоспитанию по укреплению физического здоровья: (бассейн, ЛФК, адаптивная физкультура);
- с музыкальным руководителем по осуществлению средствами музыки и движений профилактики коррекции имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

4. Использование специальных учебных пособий и дидактических материалов в соответствии с АООП ДО.

5. Проведение мероприятий по социализации ребенка в соответствии с АООП ДОУ.

6. Наблюдение за динамикой развития.

Группа сопровождения

Должность	Ф.И.О. педагогов
Воспитатели _____ группы	
Учитель-логопед	
Педагог-психолог	
Музыкальный руководитель	
Инструктор по физической культуре	
Инструктор о плаванию	
Ст. медицинская сестра	

Построение и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ

Направления сопровождения	Направления деятельности	Рекомендации	Ответственные
Медицинское	Наблюдение невролога. При необходимости, пройти курс медикаментозного лечения.	Родителям обратиться за дополнительной консультацией к неврологу с целью уточнения диагноза и назначения лечения.	Родители
	Проведение комплекса закаливающих мероприятий в детском саду.	<u>Ст. медсестре:</u> Подобрать и организовать проведение комплекса закаливающих мероприятий в детском саду. <u>Воспитателям:</u> Ознакомить с комплексом закаливания родителей и рекомендовать его проведение дома. <u>Родителям:</u> Обеспечить проведение комплекса закаливания дома.	Ст. медсестра Воспитатели Родители
Педагогическое	Организация воспитания и обучения ребёнка по АООП для детей с ОНР (5 -7 лет), имеющих статус ОВЗ. Развитие всех психических функций. Развитие речевых, Коммуникативных навыков. Развитие кругозора. Включение в совместные игры со сверстниками, в сюжетные игры, игры с правилами. Развитие общей моторики	<u>Специалистам и воспитателям:</u> Организовать работу в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Проводить педагогический мониторинг, вносить результаты в карту индивидуального развития ребенка. Разработать рекомендации для родителей. Знакомить родителей с результатами мониторинга и рекомендациями. Строго соблюдать рекомендации, отражённые в индивидуальном образовательном маршруте.	Воспитатели Специалисты: Педагог-психолог, учитель-логопед, Музыкальный руководитель Инструкторы по физической культуре, плаванию
Общая и мелкая моторика	Упражнения на развитие общей и мелкой моторики. Развитие точности, ловкости, быстроты движений пальцев рук. Развитие графо-моторных навыков: точность,	<u>Воспитателям и специалистам</u> Включать упражнения на развитие мелкой моторики в ОД, совместную и самостоятельную деятельность, в	Специалисты: музыкальный руководитель Инструкторы по ФК, плаванию Учитель-

	координированность движений пальцев рук.	индивидуальную работу. <u>Родителям:</u> выполнять рекомендации специалистов и воспитателей.	логопед Педагог-психолог Воспитатели Родители
Логопедическое	Развитие общей и мелкой моторики. Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления). Развитие общей и мелкой моторики. Формирование правильного речевого дыхания (диафрагмально-рёберного) и длительного ротового выдоха. Развитие артикуляционной моторики. Коррекция произношения звуков. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, внимания и памяти. Обогащение и активизация словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им. Формирование слоговой и ритмической структуры слова на материале правильно произносимых звуков. Развитие лексико-грамматического строя речи. Развитие связной речи. Подготовка к обучению грамоте. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	<u>Специалистам:</u> Включать в музыкальные и физкультурные занятия игры на развитие мелкой моторики, координацию речи с движением, развитие пространственной ориентировки. Проведение логопедической ритмики. <u>Воспитателям</u> Ежедневно проводить коррекционный час и индивидуальную работу по рекомендациям учителя-логопеда. Включать в совместную деятельность игры и упражнения для развития речевых навыков. Контролировать произношение поставленных звуков в совместной и самостоятельной деятельности <u>Рекомендации для родителей:</u> Еженедельно выполнять рекомендации учителя-логопеда. Контролировать произношение поставленных звуков в совместной и самостоятельной деятельности. Регулярные консультации логопеда по организации логопедической работы дома	Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструкторы по физической культуре, плаванию Воспитатели Родители
Развитие артикуляционной моторики, просодии, коррекция звукопроизношения	Вырабатывать точность и полноту объёма движения органов артикуляционного аппарата, плавность переключения с одного движения к другому, выработка подъема языка вверх. Нормализация мышечного тонуса языка.	<u>Рекомендации воспитателям</u> – проведение артикуляционных пятиминуток, – отработка артикуляционных упражнений в ходе индивидуальной работы. <u>Родителям:</u>	Учитель-логопед Музыкальный руководитель Воспитатели Родители

я.	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков свистящих, шипящих, соноров и массаж языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные упражнения для губ. – артикуляционные упражнения для языка. <p>Игровые упражнения для развития силы и высоты голоса, темпо - ритмические игры.</p>	<p>выполнение артикуляционной гимнастики по рекомендациям учителя-логопеда.</p>	
Речевое дыхание	<p>Дутье в музыкальные игрушки, упражнения: «Сдуй бабочку с цветка», «Забей мяч в ворота», «Подуй на перья», «Подуй в дудочку» и др.</p> <p>Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную, целенаправленную (направленную по центру языка) воздушную струю.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания (диафрагмально-рёберного) и длительного ротового выдоха.</p>	<p><u>Воспитателям:</u> отработка дыхательных упражнений в ходе индивидуальной работы по рекомендациям учителя-логопеда.</p> <p>Развивать диафрагмально-рёберное дыхание, учить задерживать дыхание, длительно выдыхать.</p> <p><u>Родителям:</u> Закрепление дыхательных упражнений по рекомендациям логопеда.</p>	<p>Учитель-логопед Воспитатели Музыкальный руководитель Инструкторы по физической культуре, плаванию Родители</p>
Звукопро изношени е	<p>Постановка звуков [С], [С’], [З], [З’], [Ц]. [Ч], [Щ], [Ш], [Ж], [Л], [Р, Р’].</p> <p>Автоматизация изолированно, в слогах, в словах, во фразах, в предложениях, в тексте, в связной речи.</p> <p>Дифференциация звуков: [с]- [ш], [з]- [ж], [р]-[л], [ш]- [ж] в слогах, в словах, во фразах, в предложениях, в тексте, в связной речи.</p>	<p><u>Воспитателям:</u> автоматизация поставленных звуков в ходе индивидуальной работы, в процессе режимных моментов, в ОД.</p> <p><u>Родителям:</u> закрепление произношения поставленных звуков по рекомендациям учителя-логопеда.</p>	<p>Учитель-логопед Воспитатели Родители</p>
Фонематические процессы	<p>Формировать процессы фонематического анализа, синтеза: формирование умения опознавать заданный звук в слогах, словах. закрепление навыка определения позиции звука в слове.</p>	<p><u>Воспитателям:</u> развивать процессы формирования фонематического анализа, синтеза по рекомендациям логопеда в процессе ОД по развитию речи, в ходе индивидуальной работы.</p>	<p>Учитель-логопед Музыкальный руководитель Воспитатели Родители</p>

	<p>Дифференциация звуков «С-Ш», «З-Ж» «Р-Л» в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, в тексте, в связной речи. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, внимания и памяти. Развивать умение выделять, воспроизводить, различать звуки речи. Развитие умения выделять нужный звук из ряда других звуков на слух. Развивать умение определять звуковой состав слова.</p>	<p><u>Родителям:</u> Выполнение рекомендаций логопеда.</p>	
Слоговая структура слова	<p>Развитие слоговой структуры двух-трёхсложных слов на материале автоматизируемых звуков.</p>	<p><u>Воспитателям:</u> развивать слоговую структуру по рекомендациям логопеда в процессе ОД по развитию речи, в ходе индивидуальной работы. <u>Родителям:</u> Выполнение рекомендаций учителя-логопеда.</p>	<p>Учитель-логопед Воспитатели Родители</p>
Лексика	<p>Обогащать словарный запас, развивать способность классифицировать предметы и называть обобщающее слово (на материале лексических тем).</p>	<p><u>Воспитателям:</u> развивать лексику ребёнка по рекомендациям учителя-логопеда в ОД, в ходе совместной деятельности индивидуальной работы. <u>Родителям:</u> Выполнение рекомендаций учителя-логопеда.</p>	<p>Учитель-логопед Воспитатели Родители</p>
Грамматический строй речи	<p>Развивать навыки словообразования: образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, образование названий детенышей, образование прилагательных от существительных. Развивать навыки словоизменения: согласование числительного и существительного в роде и падеже.</p>	<p><u>Воспитателям:</u> развивать грамматический строй речи по рекомендациям учителя-логопеда в НОД, в ходе совместной деятельности и индивидуальной работы. <u>Родителям:</u> Выполнение рекомендаций учителя-логопеда.</p>	<p>Учитель-логопед Воспитатели Родители</p>

Связная речь	Развивать навык составления рассказов по серии картин, сюжетной картине, по мнемотаблицам, развивать умение составления пересказа. Развитие интонационной выразительности речи на материале разучиваемых стихов, знакомых сказок.	<u>Воспитателям:</u> развивать связную речь по рекомендациям логопеда в ОД, в ходе совместной деятельности и индивидуальной работы. <u>Родителям:</u> Выполнение рекомендаций логопеда.	Учитель-логопед Воспитатели Родители
Психолого-педагогическая	Развивать пространственные представления как основу когнитивного компонента деятельности. Работать над эмоциональным, социальным, личностным развитием ребенка. Помогать в формировании отношений с детьми и взрослыми, способах и приемах взаимодействия.	<u>Педагогу-психологу:</u> проведение коррекционно-развивающих занятий	Педагог-психолог