

Конспект образовательной деятельности

Тема: «Путешествие в прошлое часов»

образовательная область «Познавательное развитие»
возрастная группа: подготовительная к школе группа

Цель: Пополнять и систематизировать знания детей о различных видах часов, о принципе их работы и роли в жизни человека.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями;
- развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение;
- учить изготавливать простейшие водяные часы;
- воспитывать целеустремлённость, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развивать моторику рук, глазомер;
- совершенствовать чувство времени и умение регулировать свою деятельность во времени;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, здоровьесберегающем поведении.

Создание среды для организации и проведения образовательной деятельности: телеграмма, изображение разнообразных часов (цветочных, песочных, водяных, огненных, механических, электронных, кварцевых и т.д.), презентация «История возникновения часов», пластиковые бутылки ёмкостью 1,5 литра, ёмкости с водой, маркеры, конверт для рисунков, листы бумаги для рисования, цветные карандаши, видео - физминутка, песня «Часы»

Активизация словаря.

Сосуд, ёмкость, часы: водяные, цветочные, огненные, каминные.

Предварительная работа.

Беседы «Какие часы были давным - давно», «Что мы делаем в разное время?», «Что случится, если часы будут идти по-разному?», «Часы у меня дома», «Часы моей бабушки». Рисование часов.

Разучивание физминутки «А часы идут, идут...».

Чтение художественной литературы: Анофриев «Тик - Так», Берестов «Без четверти шесть».

Рассматривание энциклопедий «Как работают вещи (про часы)», Степанов «Время»

Работа с родителями: рисование совместно с детьми старинных часов (для выставки), рекомендации по обучению детей «Учимся узнавать время по будильнику», совместное составление рассказов о водяных, цветочных, песочных часах, изготовление макета цветочных часов, сбор для мини - музея «Время» интересных экспонатов.

Ход образовательной деятельности.

I. Вводная часть.

1. Мотивация.

- Сегодня рано утром, когда я пришла в детский сад, обнаружила в двери телеграмму. Хотите узнать от кого она? Дорогие ребята! В моей волшебной стране «Времени» случилась беда. Налетел сильный ураган и сломал все часы. Теперь мы не можем определить время. Я не могу приехать к вам. А мне так хотелось рассказать вам, какими были первые часы и как они изменились в наше время. Гномик Тик – Так.

2. Ситуативный разговор.

- От кого эта телеграмма? Ребята, как вы думаете, что произойдёт, если сломаются все часы? Мы можем что-нибудь сделать для гнома? Как же мы теперь узнаем, какие часы были раньше? Как нам попасть в прошлое?

II. Основная часть.

1. Беседа «Поход в музей часов».

- А где ещё можно увидеть предметы из прошлого? Где их выставляют? Дети, в нашей группе открывается интересная выставка. А какие предметы на ней экспонируются, вы узнаете, отгадав загадку.

Мы днём не спим,
Мы ночью не спим,
И днём и ночью
Стучим, стучим. (Часы.)

- Я приглашаю вас посетить выставку часов в музее. Какие правила поведения существуют для посетителей музея? (Дети проходят в группу, где оформлена выставка часов). Посмотрите на часы. Чем они похожи между собой?

2. Рассказ воспитателя «Как возникли первые часы».

- Но не всегда у часов были стрелки. Сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое часов. Я расскажу вам историю появления часов, какие они были раньше.

Прошлое всё то, что было,
Никакая в мире сила,
Всё обратно не вернёт,
Время лишь вперёд идёт.

- Давным – давно, когда часов еще не было, люди узнавали время по солнцу. Встало солнышко – пора людям вставать, за работу браться. Поднялось оно, прошло полдороги по небу – надо людям отдохнуть и пообедать. А спряталось солнышко за леса, за горы, за синее море – пришло время, людям идти по домам на покой. И вдруг человек обратил внимание на тень, что падала на землю от дерева. Присмотрелся и заметил, что тень не стоит на месте. Она движется вслед за солнцем. Кончился день, солнце сделало по небу круг, и тень тоже пробежала. Смотрел человек, смотрел, как тень по кругу бежит, и придумал часы: вкопал в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Каждая часть равнялась одному часу. Взошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, отмечая час за часом. Так были изобретены первые часы. Назывались они солнечными. Но пользоваться ими человек не всегда мог,

как вы думаете, почему?

3. Беседа «Часы – петух».

- Дети, а что делает петух в музее? Посмотрите на экран. (Дети подходят к экрану - на экран проецируется фото с изображением петуха). Давным – давно люди узнавали время по живым часам. Эти часы ходят по двору, хлопают крыльями и, взлетев на забор, кричат: «Ку – ка – ре – ку!» Как называются эти часы? Как можно назвать петушка - будильник? Часы - петух были удобными часами? Почему?

Физминутка

А часы идут, идут: тик-так, тик-так, (*Ходьба на месте*)

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (*Наклоны влево-вправо.*)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (*Дети садятся в глубокий присед.*)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (*Приседания.*)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (*Вращение туловищем вправо.*)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (*Вращение туловищем влево.*)

А часы идут, идут, (*Ходьба на месте.*)

Иногда вдруг отстают. (*Замедление темпа ходьбы.*)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (*Бег на месте.*)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (*Дети останавливаются, садятся на стулья*)

- В это же время люди придумали водяные часы, которые сообщали о времени и ночью, и в хмурый день. (На экран проецируется картинка с изображением водяных часов). Предлагаю вам сделать такие часы.

4. Инструктирование по изготовлению часов.

- Разрежьте бутылку на две части пополам. Верхняя часть – это часть с горлышком и крышкой. Нижняя часть – это «мисочка» — резервуар для воды. В завинчивающейся крышке верхней части бутылки надо сделать небольшое отверстие, чтобы из него потихоньку выливалась вода. Переверните верхнюю часть горлышком вниз. И вставьте ее в нижнюю часть. Вода будет выливаться в нижнюю часть бутылки как в мисочку.

5. Практическая работа - изготовление водяных часов.

(Дети разбиваются на группы и подходят к столам с подготовленным оборудованием)

6. Беседа о разных видах часов.

- Как вы думаете, удобны ли эти часы? (варианты ответов детей). Не случайно говорят с тех пор о времени: «Сколько воды утекло!» Как вы понимаете эту поговорку? (варианты ответов детей) Похоже устроены и

песочные часы.

(На экран проецируется картинка с изображением песочных часов)

– А эти часы были удобны? А ещё люди придумали огненные часы.

(На экран проецируется картинка с изображением огненных часов)

– Давайте перейдём на ковёр, я вам покажу эти часы. (Дети садятся на ковёр)

– А эти часы были удобны? (варианты ответов детей)

7. Релаксационно – дыхательное упражнение “Задуй свечу”.

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие глубокого грудного дыхания.

– Глубоко вдохните, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдыхайте, как бы дую на свечу, при этом длительно произносите звук “у”.

8. Беседа – демонстрация «Современные часы».

– Время шло. Люди придумывали всё новые приборы для измерения времени. Появились механические часы.

(На экран проецируется картинка с изображением механических часов)

– Сначала они имели одну стрелку. Позже появилась минутная стрелка. А ещё позже – секундная. Механические часы нужно каждый день заводить. Забыл завести часы – они встали. А какие часы не надо заводить? (варианты ответов детей)

– Не нуждаются в заводе электронные часы.

(На экран проецируется картинка с изображением электронных часов)

– Они работают на батарейках. У них даже нет стрелок – на экране светятся цифры. Время показывают точное и не капризничают. Шли годы. Жизнь становилась торопливее, люди стали дорожить временем. Часы стали необходимы каждому человеку. Каких только часов не придумали.

9. Рассказ воспитанников

«Часы – сказка».

Часы – сказка висят на стене Центрального театра кукол в Москве. Как только стрелки замирают на цифре 12, золотой петух, сидящий на высоком есте, важно поворачивается, расправляет крылья и на всю улицу кричит: «Ку-ка-ре-ку-у!» – приглашая людей на представление. Раздается звон колокольчиков, следует 12 размеренных ударов. Все ждут чуда. И чудо происходит. Одна за другой раскрываются двери волшебных домиков, и появляются музыканты во главе с мишкой и начинают играть веселую музыку. Осел лихо ударяет по струнам балалайки, баран растягивает меха гармоники, звенят в лапах медведя тарелки. «Во саду ли, в огороде», – поют весело музыканты. Отыграют музыканты и снова спрячутся в домики.

Цветочные часы.

Так же давно люди заметили, что одни цветы раскрываются в одно время, например, утром, а другие – днём, вечером. И придумали сделать цветочные часы. (На экран проецируется фото с изображением цветочных часов). Но пользоваться такими часами человек мог не всегда. Почему? (Они «работали» только в солнечную погоду, днём, в тёплое время года)

Кремлевские куранты.

Самыми главными в России являются Кремлевские часы. Они установлены на Спасской башне в Москве. Каждый новый день начинается и заканчивается боем часов на Спасской башне. Торжественный бой курантов разносится над Красной площадью и проникает во все уголки нашей необъятной Родины.

И в столице, И в станице,
И в ауле слышат нас.
В облаках – На самолетах,
И в морях – На пароходах,
В рудниках И на заводах,
Всюду, всюду Слышат нас.

С. Погореловский.

10. Дидактическая игра «Дай название часам»

(На экран проецируются картинки и фотографии с изображением разных видов часов, необходимо дать им название).

III. Заключительная часть

1. Рисование «Какие бывают часы»

- Наша экскурсия подошла к концу. А как же гном Тик-Так узнает, что мы были в музее часов? (варианты ответов детей)
- Мы нарисуем часы, о которых мы сегодня узнали, и отправим их гному Тик-Так. Я вам выдам специальные листы бумаги с печатью гнома. После того, как вы нарисуете часы, о которых узнали во время нашей экскурсии, нарисуйте настроение гнома, которое будет у него после получения письма с рисунками. (Дети рисуют часы. Во время работы детей педагог интересуется, какие часы рисуют дети. Затем дети дорисовывают гнома, его настроение. Рисунки складываются в конверт для гнома.)

Рефлексия.

- Что нового вы сегодня узнали? Какие знания, полученные вами сегодня вам могут пригодиться в жизни? С кем бы вы хотели бы поделиться этой информацией? Что вызвало затруднения? Почему?