

Писаренко Наталья Владимировна

Заведующий МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград

Ставропольский край

***Круглый стол : «От стратегических целей к реальным результатам:
векторы развития дошкольного образования»***

Тема выступления: «Приобщение ребенка дошкольного возраста к ценностям отечественной культуры».

Слайд 1

Добрый день уважаемые коллеги !!!

Слайд 2

Последние десятилетия практически во всех странах мира отмечается прогрессирующее снижение интереса и осознания ценностей культуры. Данная тенденция стала фундаментом формирования в подрастающем поколении негативных факторов.

Слайд 3

Эта проблема и в РФ не осталась незамеченной: о ней заговорили не только педагоги, социологи и деятели культуры. Произошедшие за последние десятилетия изменения коснулись практически всех сфер социальной жизни России. Нашей стране сейчас необходимо найти пути интеграции возрождающейся национальной российской культуры в мировое социокультурное образовательное пространство, сохранив ее своеобразие и обогащаясь в ходе межкультурного диалога и обмена.
2022 год указом президента РФ В.В.Путина объявлен - **Годом культурного наследия народов России**

Слайд 4.

С целью популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации

Слайд 5.

Приобщение к ценностям отечественной культуры особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Формирование основ ценностного восприятия культурного наследия нашей страны в нашем учреждении пронизывает все виды деятельности дошкольников, интегрируя пять образовательных областей ФГОС ДО: физическое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное. Осуществляется в повседневной жизни детей: в ходе образовательной деятельности, досуговых мероприятиях, совместной и самостоятельной игровой деятельности, в детском саду и дома. Носит комплексный характер.

Слайд 6.

В нашем ДООУ разработаны программы: Основная и Адаптированная образовательные программы и Рабочая программа воспитания сроком реализации на 2021 - 2026 уч.г., в которых максимально подробно изложены главные аспекты приобщения детей дошкольного возраста к ценностям отечественной культуры. По результатам краевого конкурса на лучшую рабочую программу воспитания в ДОО, проходившем в период с 20.04, по 20.05.2022 года по инициативе СКИРО ПК и ПРО, программа воспитания нашего дошкольного учреждения заняла второе призовое место.

Слайд7.

В рамках проекта «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей», реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов, наше ДООУ стало участником в Инновационной площадке федерального

уровня на базе АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» «Ребёнок в мире культуры», реализуя деятельность по теме «Приобщение современного ребенка дошкольного возраста к ценностям отечественной культуры и Art-medea, развитие его ценностно-смысловой сферы, функциональной грамотности и воспитание Образа Человека культуры».

Слайд 8.

Нами разработаны основные принципы работы по приобщению детей дошкольного возраста к ценностям отечественной культуры (они на слайде).

Слайд 9.

Мы определили методологические подходы в работе по данному направлению это:

- комплексный подход, который позволяет решать задачи разных разделов воспитания: художественно-эстетического, экологического, валеологического, нравственного, трудового и др. ;
- лично-ориентированный, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность;
- деятельностный, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.

Слайд 10.

Развивающая предметно- пространственная среда нашего ДОО всецело соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает необходимые условия для эффективной реализации работы по приобщению детей дошкольного возраста к ценностям отечественной культуры.

В ДОО создан Музей кукол.

Слайд 11.

Центр русской народной сказки.

Слайд 12.

В каждой возрастной группе созданы насыщенные театральные центры.

Слайд 13.

Развитию национального сознания, патриотизма детей, пополнению знаний о архитектурных и природных достопримечательностях своей страны, региона, города, способствуют Центры патриотического воспитания, организованные в каждой возрастной группе.

Слайд 14.

Музыкальный и спортивный залы имеют необходимое оборудование для работы в данном направлении.

Слайд 15.

В доу функционирует шахматный кружок «Юные шахматисты», умение играть в **шахматы** свидетельствует обычно о большой **культуре** человека. Все передовые люди своего времени, как известно, не только умели играть в **шахматы**, но были и очень хорошими шахматистами. В России с древних пор **шахматы** пользовались большой популярностью.

Шахматы – одна из наиболее древних и широко распространённых игр.

Слайд 16.

Нами определены основные направления педагогической работы итогом которой будут реализованы целый ряд проектов по данной теме.

Слайд 17.

Многие могут возразить: как реализовать данные идеи, не имея в достаточном количестве необходимых наглядно-демонстрационных пособий, при отсутствии музеев, выставок, театров в городе/ селе. Все это возможно, благодаря возможностям IT-технологий и неограниченным ресурсам сети интернета. Для примера приведу опыт нашего ДООУ по приобщению детей дошкольного возраста к ценностям отечественной культуры с использованием цифровых ресурсов и компьютерных технологий.

Для знакомства с декоративно – прикладным искусством педагоги нашего ДООУ используют не только готовые предметы из коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, но и презентации, видеофильмы, способствующие лучшему восприятию информации о предметах разных направлений: с момента формирования их из глины (дерева, фарфора, древесины, камня, металла и других природных материалов) до готовых изделий.

Слайд 18.

При ознакомлении с народными промыслами педагоги нашего ДООУ используют видеосюжеты изготовления мастерами – умельцами своих работ. После знакомства с народными промыслами и ремеслами нашего края, дети, совместно с педагогом создали свою он-лайн «Энциклопедию гончарного дела». А в сотрудничестве с родителями группы – виртуальный тур по экспозиции гончарного мастерства Светлоградского историко-краеведческого музея им. Солодилова.

Слайд 19.

У нас в городе, как и в большинстве маленьких провинциальных городов, нет галерей, значимых выставок, музеев. На выручку приходят IT-технологии: интерактивные и виртуальные экскурсии. Благодаря большому формату ребятам становятся доступны просторные выставочные залы, дающие возможность окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует экскурсовод или художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на ребят неизгладимое впечатление, дают огромный толчок к творчеству.

После интерактивных экскурсий дети на индивидуальных ноутбуках могут познакомиться подробнее с творчеством наиболее понравившегося художника, скульптора детально рассмотреть его работы. При просмотре виртуальной экскурсии время просмотра каждого отдельного полотна регламентирует экскурсовод. Работая за ноутбуками, дети темп работы определяют сами.

Слайд 20.

Некоторые формы работы в данном направлении мы осветили в статье «Как по – новому праздновать День Победы в детском саду. Виртуальные экскурсии по памятным местам войны» в «Справочнике руководителя дошкольного учреждения» №5, май 2019г.

Слайд 21.

При изучении жанров изобразительного искусства «В коробке с карандашами...» «Портрет – жанр изобразительного искусства» презентации позволяют на наглядных примерах рассказать о характерных и отличительных особенностях жанрах ИЗО.

Слайд 22.

Для знакомства с литературными произведениями удобными для наших педагогов стали электронные библиотеки, в которых представлен большой набор детских произведений для прочтения и прослушивания в виде аудиозаписей и аудиоспектаклей. Просмотр эпизода из мультипликационного фильма по прочитанному произведению стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений, вызывает более глубокий эмоциональный отклик на произведение. На данном слайде мультфильм по произведению В.Катаева «Цветик – семицветик».

Слайд 23.

Посещение детских спектаклей так же не вызывает в наши дни проблем. С помощью информационных технологий можно побывать на представлении в зрительном зале театра. На слайде – фото просмотра детского спектакля по сказке С.Маршака «12 месяцев». Дети с удовольствием наблюдают за действиями актеров на сцене, жестами, мимикой, интонационной выразительностью и силой голоса.

Слайд 24.

При знакомстве с театром презентации помогают перенестись нас в самые знаменитые залы, увидеть афишу, гардероб, гримерную, костюмерную, побывать на сцене, в зрительном зале и даже заглянуть за кулисы, что практически не возможно при обычном посещении. Такая работа

активизирует ребят на деятельность, помогает дать наиболее близкое представление об изучаемой теме воспитанникам.

Слайд 25.

При знакомстве с музыкальными произведениями разных жанров, музыкальными инструментами, на выручку приходят игровые презентации, он-лайн энциклопедии и аудиокolleкции сети интернет. Упражнения, включенные в презентацию, знакомят со звучанием отдельных инструментов и помогают отработке приёмов коллективной согласованной игры на отдельных муз. инструментах (например на слайде – игра на ударных инструментах). Видеофрагменты позволяют познакомиться с редкими муз. инструментами – арфа, орган, волынка,... увидеть как извлекается звук.

Слайд 26.

Некоторые мероприятия для нашего сада стали традицией - это ежегодные масленичные гуляния.

Слайд 27.

Колядки.

Слайд 28.

В нашем саду каждый год проходит неделя театра, в рамках которого театральный **кружок «Юный театрал»** представляет для детей других групп подготовленные спектакли, мюзиклы.

Слайд 29.

Каждый год мы участвуем в майском параде Дошкольных войск, где выступает наш ансамбль песни и пляски «Казачата» совместно с Петровским казачком Ставропольского казачьего общества «Станица Казанская» союза казаков воинов России и зарубежья Вишняковым Иваном Сергеевичем.

Слайд 30-31.

Более подробно можно ознакомиться с некоторыми формами работы из опыта нашего учреждения можно в публикациях журналов «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» и «Дошкольное воспитание» или на сайте нашего ДООУ, перейдя по ссылке, представленной на слайде или отсканировав QR – код.

Слайд 32.

Подводя итог выступления:

Хочется напомнить слова президента, которые он произнес по видеосвязи на встрече с лауреатами премий президента для молодых деятелей культуры и премий в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2019-2020 годы.

"Предлагаю поговорить сегодня о том, в каких формах и какими средствами отечественные литература, изобразительное искусство, музыка, театр могут передать детям, подросткам истинные ценности, которые во все времена воплощала российская культура, - гуманизм, нравственность, справедливость", - сказал президент в начале встречи.

Путин добавил, что важность культуры и искусства исключительно велика, зачастую именно через них подрастающее поколение может увидеть и осознать достижения предшественников.

Слайд 32.

Наш небольшой опят показывает, что необходимо активизировать работу по приобщению дошкольников к культурному наследию России в каждом дошкольном образовательном учреждении СК в том числе с использованием IT-технологий и неограниченным ресурсам сети интернета.

Включить в Планы воспитательной работы ознакомление с тематическими экспозициями музеев, выставок и галерей, представлений театральных трупп, выступлений оркестров и детских хоров, в том числе средствами виртуальных и интерактивных экскурсий. Спасибо за внимание!