

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Еремина Татьяна Владимировна,
заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград*

*Ещенко Светлана Владимировна
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград*

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Всё чаще в своем большинстве наши дети проводят свободное время за компьютером.

По данным некоторых исследований отечественных специалистов, дети в возрасте до пяти лет с невероятной скоростью постигают основы пользования современными высокотехнологичными устройствами. Более 60% детей в возрасте до трёх лет ежедневно смотрят видео в режиме онлайн. При этом 36% детей в возрасте от 2 до 11 лет одновременно пользуются Интернетом и смотрят телевизор.

Повышение интереса детей к компьютеру отмечают специалисты и в других странах. Так, американские учёные подсчитали, что около 80% детей в США, ещё не отметивших свой пятый день рождения, осознанно пользуются Интернетом.

Бесспорно, плохо то, что компьютер со временем начинает заменять и книги, и спорт, и общение с друзьями, родителями, особенно если последние много работают. В настоящее время появились даже термины «синдром компьютерного стресса» и «компьютерная зависимость». Единственным на настоящий момент проверенным способом не дать ребёнку оказаться в зависимости от компьютера - это привлечь его в процессы, не связанные с непрерывной компьютерной деятельностью, чтобы электронный мир не стал заменой реальности. Важно понимать не только педагогам, родителям но и дети

должны осознать, что компьютерные технологии в первую очередь необходимы для развития, обучения, а не для бессмысленного времяпрепровождения.

Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Грамотное использование современных информационных технологий в ДОУ позволяет повысить познавательную мотивацию и уровень творчества дошкольников, не отказываясь от традиционных методов обучения, включить в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии как средство повышения эффективности обучения воспитанников, учитывая при этом возрастные особенности детей и сохраняя их физическое и психическое здоровье.

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками **задачи:**

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры личности воспитанников,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Разработка научно-методических подходов к применению информационно – коммуникационных средств обучения в дошкольных образовательных учреждениях и подбор методических рекомендаций по их использованию в структуре НОД, вызывает у педагогов массу затруднений. Хотелось бы предложить вниманию коллег свой опыт работы по использованию ИКТ в художественно – эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Формы работы с применением ИКТ, которые я использую:

- интерактивные экскурсии (виртуальные);

При знакомстве с театром презентация переносит нас в самые знаменитые залы. Дети знакомятся с афишей, гардеробом, гримерной, костюмерной, имеют возможность побывать на сцене, в зрительном зале и даже заглянуть за кулисы. Такая работа активизирует ребят на деятельность, помогает дать наиболее близкое представление воспитанникам об изучаемой теме. При этом необходимо помнить, что компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Виртуальные посещения спектаклей. С помощью информационных технологий можно показать детям весь процесс в динамике, виртуально побывать в определенном месте – в данном случае в зрительном зале театра на представлении спектакля. Дети с удовольствием наблюдают за действиями актеров на сцене, жестами, мимикой, интонационной выразительностью и силой голоса. Девчонки с удовольствием наблюдают за работой гримеров, костюмеров, что так же далеко не всем доступно «вживую».



При знакомстве с профессиями, историей возникновения различных предметов виртуальные экскурсии являются просто находкой. К примеру, на одной из последних НОД мы с ребятами побывали в типографии и познакомились с тем, как делают газеты, журналы и даже книги. Понятно, что во время настоящей экскурсии у ребят не было бы возможности заглянуть внутрь печатного станка, рассмотреть, как сшиваются страницы,... - это опасно. Интерактивная форма проведения экскурсий позволяет это сделать без

опаски за жизнь и здоровье детей, остановиться на отдельных, наиболее интересных этапах производства.

Поход в галереи. В маленьких городах нет, к сожалению, никаких галерей, значимых выставок картин, произведений искусства. Но ИКТ – технологии, приходя нам на помощь, позволяют побывать во многих картинных галереях, музеях как России, так и других стран мира. Во время знакомства с творчеством художников мы совершили интерактивные экскурсии по Третьяковской галерее. Благодаря большому формату ребята смогли посетить просторные залы экспозиции, окунуться в мир того события, той эпохи, о которой повествует экскурсовод или художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на ребят неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.



- просмотр презентации на индивидуальных ноутбуках.

После интерактивных экскурсий целесообразно через некоторое время дать детям возможность на индивидуальных ноутбуках познакомиться подробнее с материалом: При просмотре виртуальной экскурсии время просмотра каждого отдельного полотна регламентирует экскурсовод. Работая за ноутбуками, дети могут остановиться на творчестве наиболее понравившегося художника, детально рассмотреть его работы, подольше задержаться на понравившейся картине, детально ее рассмотреть, увеличить в случае необходимости изображение.

- видеопрезентации

При ознакомлении с народными промыслами я предлагаю детям видеопрезентации изготовления мастерами – умельцами своих работ. К

примеру, видеофрагмент, где мастер поэтапно показывает изготовление элемента обналичника для окон одним из древнейших и наиболее распространенных видов обработки дерева – художественной резьбой. Мальчишки как замороженные следили за каждым витком стружки, выходявшем из – под резца мастера.



А при проведении театрально – музыкального вечера с родителями «О маме, о любимой, сегодня говорим», посвященном дню матери, видеописьмо с трогательными словами и поздравлениями для своих мам заставило умиляться всех присутствующих. А это, в свою очередь, формирует умение эмоционально реагировать на содержание и самих детей, и их родителей, развивает эстетические чувства.



-игровые презентации

При ознакомлении с музыкальными инструментами игровые презентации позволяют расширять представление дошкольников о музыкальных инструментах. Упражнения, включенные в презентацию, знакомят со звучанием отдельных инструментов и помогают отработке приёмов коллективной согласованной игры на отдельных муз. инструментах

(например, игра на ударных инструментах). Кроме того, видеофрагменты позволяют познакомиться с редкими муз. инструментами – арфа, орган, волынка, ... увидеть как извлекается звук.



- интерактивные презентации – задания.

Для детей существует масса разнообразных развивающе – обучающих программ - мы уже говорили о их видах. Есть специальные компьютерные программы даже для детей до года, например «Вундеркинд с пеленок», основанная на методике Глена Домана. Развивающие игры не вредны малышам, напротив, работа с компьютером развивает у детей логическое и абстрактное мышление, помогает в получении некоторых навыков, необходимых для дальнейшей жизни (например, принимать самостоятельные решения, быстро переключаться с одной работы на другую).



-рисование с помощью графических редакторов.

Эта работа просто завораживает детей. Они с нетерпением ждут посещения компьютерного класса, с интересом осваивают инструменты графического редактора, осваивая растровую графику. Тем самым происходит формирование творческого, креативного мышления. Графический редактор - это программа для создания и редактирования графических изображений на компьютере. Мы, к примеру, используем программу Paint. С помощью этой

программы можно создавать с детьми картинки, поздравительные открытки, рекламные буклеты (например, к театрализованным представлениям) приглашения к утренникам, иллюстрации и даже анимации.



- видеофизминутки.

-знакомство с электронными энциклопедиями.

Богатой по содержанию и достаточно интересной для детей – дошкольников является «Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия». Имея ее под рукой, можно ответить на любые вопросы юных почемучек. Темы при этом предположить сложно – это и вопросы о древнем Египте, планетах Солнечной системы, динозаврах и многое другое...



Использование ИКТ в образовательном процессе имеет свои преимущества:

- использование ИКТ обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- возможность привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

- одновременно используется графическая, аудиовизуальная, текстовая информация;
- при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможен показ разнообразных процессов в динамике;
- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в ходе НОД, либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение повадок, звуков животных; премьера спектакля знаменитой театральной труппы или экскурсия, например, в Третьяковскую галерею и т. д.).

При включении компьютера в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста повышается роль и ответственность педагога. Причём взаимодействие участников образовательного процесса в этой среде должно строиться по модели «взрослый (педагог или родитель) – ребёнок-дошкольник – ИКТ». Исключение взрослого из этой цепочки недопустимо.

Именно умелое использование современных средств информационно-коммуникационных технологий педагогом в вопросах организации образовательной деятельности позволит избежать заикливания дошкольников на примитивных компьютерных играх, негативного влияния компьютера на психическое и физическое здоровье детей, возникновения ранней компьютерной зависимости и искусственной «аутизации».

Важно, чтобы и педагоги и родители придерживались точки зрения: компьютер – это в первую очередь средство решения основных психолого-педагогических задач дошкольного образования. С его помощью можно оптимизировать образовательный процесс, повысить познавательный интерес ребенка, но ни в коем случае не использовать в качестве бесцельного просмотра мультфильмов.